

## Nytt fra NFFA

Årsmøtehelgen vil bli avholdt 5.-6. mars 2005, ved Clarion Hotell Oslo Airport Gardermoen. På innkallingen var det oppgitt feil hotell ved en misforståelse. Det har hele tiden vært meningen at årsmøte 2005 skal være på "Badelandhotellet" som også ble benyttet i 2003.

Påmelding til: Sten Rune Sterner jr. tlf 90 20 16 38, [stenrune@email.com](mailto:stenrune@email.com)

## Seminar med stylist

Den ettertraktede stylisten Maja Guldbrandsen kommer til NFFA's årsmøtehelg for å holde seminar på lørdag etter lunsj. Hun skal demonstrere hvordan man med farger, klær, hår og sminke kan gjøre det beste ut av sitt utseende – enten en foretrekker et naturlig utseende eller en mer dramatisk look. Guldbrandsen har lang erfaring med kjendiser, og med oppdrag for bl.a. "Hjemmet". Det vil også bli anledning til å stille spørsmål, og i et begrenset omfang å få individuelle råd.



## Forskningsprosjekt om albinisme og syn.

En gruppe optikerstudenter fra Høgskolen i Buskerud holder på med hovedoppgave med tittel "Synssituasjonen til personer med albinisme i Norge".

Det er sendt ut spørreskjema til 78 personer, og det har til nå kommet ca 50 svar. Hvis du har spørreskjemaet liggende, PLEASE - send det inn snarest!!

## INGEN OND ALBINO PÅ FILM I 2004.

"Ingen ond albino på film i 2004. - Vil Da Vincikoden gjenopplive klisjeen?" Dette er overskriften fra en pressemelding fra den amerikanske albinisme foreningen "National Organisation for Albinism and Hypopigmentation" (NOAH).

NOAH advarer mot den uheldige effekten av at filmskapere fremstiller albinisme feilaktig i og med den ensidige og ofte feilaktige bruken av rollekarakterer med albinisme. Den typiske "albino" rollefiguren er hvithåret, ond, har røde øyne og skarpt syn – er for eksempel skarpskytter. Dette er et mønster som har gått igjen i filmer siden 80-tallet. Hudlegen Vail Reese skriver på sin hjemmeside om hudtilstander på film, "Skin in Cinema" – ([www.skinema.com](http://www.skinema.com)), at det på 80-tallet var 12 filmer med en "ond albino", 20 på 1990-tallet og 24 siden 2000. År 2004 er det første året hvor det ikke har vært utgitt en ny film med slik karakter!



NOAH uttrykker bekymring i forbindelse med innspilling av suksess-romanen ”Da Vinci koden” som starter i år. En av hovedkarakterene i boka er munken Silas, som omtales som ”en diger albino”. Romanen beskriver Silas med røde øyne, noe som er en typisk myte om albinisme. Personer med albinisme kan ha øyne med ulik farge, fra grå-blå til nærmere hasselbrun far ge. I romanen har Silas dessuten normalt syn, noe som er i motsetning med diagnosen albinisme.

NOAH har flere ganger prøvd å oppnå kontakt med filmselskapet som skal produsere filmen om ”Da Vinci koden”, men har så langt ikke fått noen respons fra ”Imagine Entertainment”. (Kilde: [www.albinism.org](http://www.albinism.org))