



Norsk Forening for
Albinisme

Lysluggen

NR. 1 2010 – FEBRUAR

lysluggen@albinisme.no

Styret har lenge hatt fokus på medlemssamlingen i mars. Nå når forarbeidet er gjort, er det din tur til å planlegge! Inni bladet finner du program, diverse informasjon og påmeldingsskjema. Vi ønsker helst at internettbrukere melder seg på via nettsiden (www.albinisme.no). Det er mer praktisk for oss som tar imot. Påmelding innen 25. februar.

Vi håper på en fin helg for små og store, helgen 12.-14. mars i Kristiansand. Programmet er variert med både seriøse / faglige innslag og fritidsaktiviteter. Spesielt for i år blir familieutflykten i Dyreparken. Vi har satt av tre timer søndag formiddag til det. Noe av tiden blir med guide, og resten blir "fri". Og barna får en tur lørdag formiddag i tillegg. Les info inni bladet!

Vi har et flott Lysluggenportrett denne gangen også. Det Cecilie Sterner som skriver. Takk til deg, Cecilie!

Vi ses i Kristiansand i mars. Håper riktig mange kommer!

Hilsen
Edel Krøll
Leder NFFA 2008 – 2010
leder@albinisme.no



NORSK FORENING FOR ALBINISME

Leder:
Edel Krøll
Reidar Brøggers vei 2 A
2614 Lillehammer
Telefon: 40 40 83 81
E-post: leder@albinisme.no

Kasserer:
Jarle Gauslaa
Skolegt. 29, 4790 Lillesand
Telefon: 92 01 03 28
E-post: kasserer@albinisme.no
Kontonr til NFFA: 1607.33.72376

Sekretær:
Gerd Lyngstad Kroken
3893 Vinjesvingen
Telefon: 92 22 38 93
E-post: post@albinisme.no

LYSLUGGENPORTRETET

Navn: Cecilie Andrea Sterner

Bosted: Stavanger

Hjemmeside: www.cas.carbonmade.com

Jeg vil gjerne bidra med min egen historie i Lysluggen. Mamma var en av de som startet NFFA, i samarbeid med Tove Pharo Ronde og Else Aaseth. Flere i min familie har vært aktivt med i styret i NFFA i de senere årene.

I 1995 begynte jeg i 0. klasse på Hofstad barneskole i Asker. 0. klasse var en slags førskole. Vi ble introdusert for bokstaver og annet i en kombinasjon av lek og læring. Det var likevel nødvendig med hjelpemidler som lese- og tavleskjerm for å følge undervisningen. Men som mange har fått erfare, tar det tid å få hjelpemidler fra Hjelpemiddelsentralen! Det tok rundt et år før disse kom på plass, og det satte meg nok litt tilbake i forhold til de andre. Men med spesialundervisning fra klassestyrer og oppfølging hjemme, ble ikke utfallet så fatalt som det kunne blitt...

De følgende årene på barneskolen opplevde jeg det samme som jevngamle venner i NFFA, nemlig mobbing fra klassekamerater, og somling fra hjelpemiddelsentralen når utstyr skulle byttes eller repareres. Klassestyrerne mine fortsatte med spesialundervisning etter behov. Men mobbeproblerne kunne de ikke gjøre så mye med, og rektor var lite imøtekomende da mine foreldre henvendte seg. "Mobbing finnes ikke på Hofstad barneskole". Mye takket være mine to gode venninner, ble friminuttene likevel morsomme.

I 7-årsalderen begynte vi med hesteridning, og det ble begynnelsen på mange år som en meget iherdig hestejente- gjeng. Senere fikk jeg også interesse for svømming og friidrett, men det ble aldri noe som var like bra som hester.

På ungdomskolen var hverdagen bra og mobbingen tok slutt. Men hjelpemiddelsentralen var fortsatt et vanskelig kapittel. Venninnejengen ble ny og fagene mer avanserte. Vanligvis foregikk noe av undervisningen i andre rom enn klasserommet. Men jeg hadde bare en stasjonær leseskjerm, derfor ble likevel alle fag holdt i klasserommet for min klasse, bortsett fra naturfag. Det var til stor hjelp for meg. Og spesialundervisning i en liten gruppe, i de fagene jeg trengte ekstra hjelp i, var også til stor hjelp. I disse timene gikk jeg og et par andre



inn i et sidelokale når f.eks matematikktimene begynte. Det kom en ekstralærer, og vi jobbet med samme pensum som resten av klassen, men i vårt tempo. Pga synet, fikk jeg bruke datamaskin på skriftlige prøver. I tillegg fikk jeg ekstra tid på prøvene, fordi synet gjorde at det tok lenger tid for meg å komme igjennom sidene.

I løpet av ungdomskolen deltok jeg i to reportasjer i ukeblad. I reportasjen i KK ble det satt fokus på albinisme og hvordan det påvirker min hverdag. Den andre var en Bli Ny- reportasje i Hjemmet. Her var det også med et par andre fra NFFA. Vi fikk ny stil ved en profesjonell stylist/sminkør, det ble tatt før- og-etter-bilder. Dessuten ble vi intervjuet om livet og hvordan det var å leve med albinisme.

I siste del av 10. klasse skulle vi bestemme fagretning til videregående skole. Nesten helt frem til søknadsfristen hadde jeg tenkt å velge helse- og sosial linje, men plutselig gikk det opp for meg at det var kunst jeg virkelig ønsket å studere! Kunst og håndverk var det eneste faget jeg fikk toppkarakter i. Jeg likte jo å drive med tegning. Allerede i barnehagen hadde jeg utmerket meg, og jeg hadde mitt eget utstillingsrom! Dette valget ble en total omveltning som jeg aldri har angret på. Rådgiveren på skolen rådet meg ikke akkurat til å velge denne linjen, for det er jo en krevende linje med tanke på synet. Men når det kom til stykket, var det jo mitt valg og min fremtid.



En av mine tegninger

Jeg begynte på Bleiker videregående skole i Asker. Andre året bestemte jeg meg for å flytte til Stavanger. Stavanger er en av de få videregående skolene i landet som har dekoratørlinje. Og jeg likte byen Stavanger så godt at jeg hadde lyst å flytte dit. Men valget mitt ga grunnlag for diverse møter og diskusjoner. Var dette forsvarlig? Mine foreldre støttet meg. Selv om jeg ville være langt unna, hadde de troen på at jeg ville klare meg fint. Og siden jeg allerede var fylt 18, var det egentlig mitt eget valg. Men vi møtte mye motsand fra andre. Jeg ble oppfordret til å fortsette med kunst, men ingen trodde at jeg kunne henge med i undervisningen på dekoratørlinja med mitt nedsatte syn. Og dessuten var det uforsvarlig å skulle dra så langt bort.

Jeg var egentlig også urolig for at jeg ikke ville komme inn på dekoratørlinja i Stavanger, fordi skolen kanskje også tenkte at jeg ikke kunne henge med. Men heldigvis mente de at det

ikke ville bli noe problem. Og da var saken grei. Jeg sendte inn søknaden og ventet på svar.

Men så kom klassestyreren fra grunnkurs og fortalte hvorfor han mente det var feil at jeg søkte dekoratørlinja! Da begynte jeg å tenke meg om. Han fortalte at i de dagene han jobbet som dekoratør, fikk han altfor sjelden være kreativ. Og han mente at det var forferdelig at "en med så mye kunstnerisk talent", som han sa, skulle kaste bort tiden med å være dekoratør. Han rådet meg heller til å finne en kunsthøgskole i stedet. Og på nettet fant jeg ut at det faktisk også var en kunsthøgskole i Stavanger! Så da var valget enkelt. Jeg søkte, fikk positivt svar og dro til Stavanger og gjennomførte opptaksprøvene. Jeg kom inn på Kunsthøgskolen og flyttet til Stavanger sommeren for to år siden. I kunsthøgskolen finner jeg ikke noen hjelpemidler som kan gjøre noe for meg, så jeg gikk nå på skolen uten hjelpemidler for første gang. Klart det var krevende å måtte konsentrere meg såpass mye som man må i kunstnerisk utfoldelse. Men det er kunst jeg brenner for.

Nå har jeg gjennomført de to årene på Kunsthøgskolen i Rogaland. Det har vært to fantastiske år! Det var det beste jeg kunne gjort! Jeg har gjort mye mer der enn jeg hadde fått muligheten for i videregående. Jeg har eksperimentert med forskjellige spennende medier, fått utfolde meg til mitt hittil fulle potensial, hatt en fantastisk klasse og mange flotte, spennende lærere. Siste sommer avsluttet vi skolegangen med en avgangsutstilling som ble holdt i kulturhuset i Stavanger. Det var en veldig stor dag for meg og mine klassekamerater. Det er en utrolig følelse å få vist frem det man har jobbet med. Jeg kaller den serien som var med i avgangsutstillingen for "How to see". Kort fortalt handler den om mitt syn på verden ut fra min svaksynthet.



Fotomodellen Cecilie -

Jeg er fortsatt bosatt i Stavanger og trives kjempegodt. Her har jeg et stort nettverk av venner og kjente både i kunstnerisk sammenheng og ellers. Dette er en liten by, men den passer godt for synet mitt. Det er en by som jeg klarer å orientere meg godt i. Jeg bor i grei gåavstand til sentrum så jeg trenger sjelden å ta buss eller lignende, og det er veldig deilig. Jeg merker egentlig ikke så mye til synet mitt i hverdagen. Det går som regel ganske fint.

Jeg gjør også litt modelloppdrag både på Østlandet og i Stavanger. Noen oppdrag for klesskjeder, men som re-



gel i samarbeid med venner som driver med fotografi. Siste var nå rett før jul. Det ble en god del flotte bilder ut av det. I en liten periode har jeg også jobbet i et galleri. Dessverre ble det bare en liten praksisperiode, men det er noe jeg kunne tenke meg videre. Det var spennende å jobbe i den delen av kunstverden også.

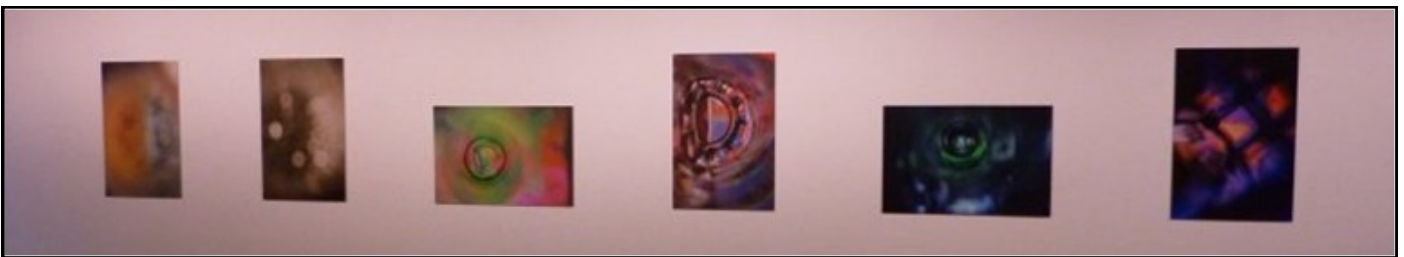
Jeg jobber fortsatt med min egen kunst. Nå er det blitt mer fokus på abstrakt fotografi og organiske tegninger. Jeg ønsker å få utstilt noe igjen etter hvert, men det kan ta litt tid. Da er det bare å fortsette å jobbe videre, så får vi se hva som skjer fremover.

Du er hjertelig velkommen til å besøke min hjemmeside. Der ligger det utvalgte bilder av både "How to see" og andre arbeider. Der ligger også oppgaveteksten til "How to see". Den forteller konkret hva den serien handler om.

www.cas.carbonmade.com

Hilsen Cecilie

Avgangsutstilling: "How to see"



Frode Bakka har utgitt diktsamlingen AVTRYKK. Boken kan kjøpes bla i nettokhandelen www.bokkilden.no Frode Bakka har albinisme.

Avtrykk

Frode Bakka

Omtale: I denne diktsamlingen finner du blant annet dyreinspirerte dikt. Dette er forfatterens første bok. © DnBB AS

Utgitt: 2009

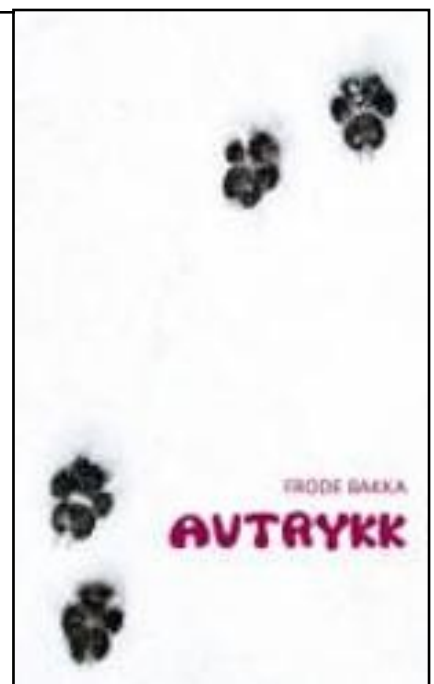
Forlag: Publica

Innb: Paperback

Språk: Bokmål

Sider: 104

Genre: Lyrikk



DOKTORGRAD

OM SYNSHEMMET UNGDOM OG IT-BRUK

Svaksynte ungdommers erfaringer med PC og mobil i dagliglivet

Først vil jeg si takk for invitasjonen til å skrive i Lysluggen og fortelle litt fra mitt doktorgradsstudie "Ungdom, teknologi og funksjonshemming". Denne studien handler om hvilken betydning PC og mobil har i dagliglivet til ungdommer med funksjonsnedsettelse. En del av ungdommene som deltok i studien var sterkt svaksynte, og det er deres erfaringer med PC og mobil jeg vil skrive om her.

Svaksynte ungdommer er som ungdommer flest, også når det kommer til bruk av PC og mobil. Det vil si at det som er aller viktigst for dem med å ha en PC og en mobil er at disse teknologiene gir dem mulighet til å være tilgjengelig for sine venner og jevnaldrende til enhver tid, det vil si til å vedlikeholde og styrke sosiale relasjoner, til å vise hvem de er, og at de har digital kompetanse som verdsettes blant jevnaldrende. Men for at dette skal være mulig er det avgjørende at teknologien de bruker er tilgjengelig for dem, og ikke minst at den er brukbar. At teknologien er brukbar betyr at det er lett å bruke den *til det som ungdommene selv ønsker å bruke den til, og på den måten de ønsker å bruke den*. I min studie kommer det frem at når PC-en og mobilen er tilgjengelig og brukbar gir disse teknologiene svaksynte ungdommer muligheter til sosial samhandling og deltakelse med jevnaldrende som de ikke hadde tidligere. Samtidig viser studien også at når PC-en og mobilen ikke er tilgjengelig eller ikke brukbar for de svaksynte ungdommene virker den hemmende og ekskluderende fra jevnaldrergruppen.

Hvordan opplever så de svaksynte ungdommene selv dette i deres dagligliv, og hvordan forholder de seg til det?

Historien til Andrea i forrige nr. av Lysluggen gir et godt innblikk i hvilket forhold mange svaksynte ungdommer har til teknologi og til tekniske hjelpemidler. For å kunne bruke PC og mobil er de fleste svaksynte ungdommer avhengig av ulike tekniske hjelpemidler som gjør PCen og mobilen tilgjengelig og brukbar for dem. Andrea forteller for eksempel at hjelpemidler som er upraktisk, tar for mye tid og krefter å bruke, eller som hun føler fremstiller henne som teit, de bruker hun ikke. Mens ting som er kul og som hun føler seg vel med bru-



Sylvia Søderstrøm
Phd og fysioterapeut

Bosatt i Trondheim

Seniorforsker ved NTNU
Samfunnsforskning AS

ker hun. Dette kan kanskje noen og enhver kjenne seg igjen i, men det er typisk især for ungdommer. I ungdomstiden er det ekstra viktig å være som de andre, å være en av gjengen, og å bli akseptert og respektert av jevnaldrende. Det betyr blant annet å ikke skille seg ut fra dem man ønsker å være sammen med. Det betyr også at dersom de tekniske hjelpemidlene som er ment å skulle gjøre PC-en eller mobilen tilgjengelig og brukbar fremhever ungdommenes funksjonsnedsettelse, eller en form for annerledeshet, så vil mange av dem ikke bruke disse hjelpemidlene. Dette fører igjen til at det blir vanskeligere å bruke PC-en eller mobilen, ting går tregere og ungdommene risikerer å bli satt utenfor jevnaldrendes digitale samhandling. Likevel sier flere av deltakerne i min studie at "Det er bedre å være en helt vanlig kompis som bare er litt treg på dataen, enn å bruke hjelpemidler som er ment for gamle folk".

Ut fra dette tenker jeg at det er et par ting det er spesielt viktig å være oppmerksom på når det gjelder tildeling og bruk av tekniske hjelpemidler til ungdommer. For det første om hjelpemidlene er brukbare til det ungdommene selv ønsker å bruke dem til? Ungdommers behov er som regel noe annerledes enn voksnes behov. For eksempel er ikke dagens hjelpemidler gode til å gi tilgang til populære nettsteder som YouTube eller andre grafiske fremstillinger. Det er derfor viktig å ta ungdommene med på råd om *hva* de trenger, *hva* de trenger teknologien *til*, og *hvordan* de ønsker at den skal fungere. Og for det andre, når tildelte hjelpemidler ikke blir brukt, finne ut *hvorfor* de ikke blir brukt og *hva* som skal til for at de skal bli brukt. Men kanskje viktigst av alt er det å være oppmerksom på at for ungdommene selv er det viktigst at teknologien bidrar til å fremheve deres individuelle identitet, og at den dekker over en eventuell "annerledeshet". Det vil si at de ved hjelp av PC og mobil får vist at de er helt vanlige ungdommer som er "en av gjengen", som har digital kompetanse og som bruker PC og mobil på samme måte som sine jevnaldrende.

Nyttige / viktige internettsider:

nav.no

adaptor.no

hjelpemiddelkatalogen.no

albinisme.no

albinismAid.com

MINNER OM

- at Lysluggen ønsker bidrag fra alle. Fortell om hverdagen din — om en fin opplevelse, en god erfaring, et godt tips om hjelpemidler osv osv. Send til lysluggen.@albinisme.no eller pr post til sekretær.
- at Lysluggens lesere gjerne vil se noen av dine fine bilder
- at alle pengebidrag må merkes med formål (gave, medlemskontigent, Ugandaprojekt osv)

MEDLEMSSAMLING OG ÅRSMØTE 2010

Styret for NFFA innkaller hermed til årsmøte 2010.

Helgen **12.-14. mars 2010** arrangeres årets Medlemssamling i Norsk Forening For Albinisme. Det formelle årsmøtet holdes den første kvelden, fredag 12. mars kl. 20.00. Årsmøtet oppsummerer regnskapsåret 2009, økonomi og aktiviteter og vi ser vi på utfordringer og planer for 2010 og vi vedtar budsjett og handlingsplan for året. Resten av helgen er til sosialt og faglig påfyll og inspirasjon.

Vi skal være på Dyreparken Hotell, Kristiansand. Hotellet er et ideelt familiehotell med gode fasiliteter for barna og ligger bare noen meter fra selve Dyreparken. Vi får disponere lekerom, rom med Rallyspill, Singstar mm. Litt utstyr har vi med selv, og noe låner vi fra hotellet.

Noe av ideen med å holde til så nær Dyreparken, er å benytte denne flotte attraksjonen i sammenheng med arrangementet. Programmet blir derfor i korte trekk slik at vi holder det formelle årsmøtet fredag kveld, lørdag består av foredrag inkl likemannsseminar,. Så har vi satt av søndag formiddag til familietur i Dyreparken. (Parken stenger kl 15, derfor måtte det bli en formiddagstur.) Vi får bla nærmøte med tigrene, inne i buret, med aper og andre dyr. Denne turen får en egenandel på 100 kr pr voksen over 13 år og 75 kr for barn 3-13 år. Dette er langt under halv pris. NFFA sponser resten.

Barna får dessuten egen tur til Dyreparken (med guide/dyrepasser) lørdag formiddag. Da blir de tatt med inn i Tåkeskogen og de får også hilse på andre dyr. Denne turen betaler NFFA i sin helhet.

Også lørdag ettermiddag er det avtalt med aktivitør for barna mens det er møter for de voksne. Og da blir det ballongfigurer, ansiktsmaling og fri lek i lekerommet. De større kan bruke "spill-rommet" med rallyspill osv.

Undervisningsprogrammet tar utgangspunkt i temaet for samlingen: "**VI KAN**". Foredrag om selvbevissthet og mentale modeller. Deretter fagseminar om kontaktlinser og hjelpemidler – og sist, men ikke minst: Likemannsseminar.

Som vanlig har styret bevilget dekning av hovedparten av kostnadene. Derfor kan vi opprettholde flg lave egenandeler:

Opphold, inkl alle kostnader, hele helgen: **Voksne: Kr. 500,-** per person — **Barn, 3-15 år: Kr. 300,-** per person — Barn under 3 år: Gratis.

Egenandel **reise: Kr. 300,-** per person barn og voksne.

Familieturen i Dyreparken søndag kommer i tillegg (se ovenfor).

NFFA v/ kasserer refunderer reiseutgifter mot forevisning av kvittering eller brukte billetter. Ta kontakt med Jarle under samlingen. Komplette årsmøtedokumenter sendes til alle påmeldte i forkant.

FASTE ÅRSMØTESAKER:

- 1: Årsmelding og regnskap for 2009
 - 2: Handlingsplan og budsjett for 2010
 - 3: Fastsettelse av kontingent
 - 3: Innkomne forslag
 - 4: Valg av styre og valgkomité
- Se ellers saksliste som sendes ut.

VALG:

Flg er på valg:

Leder - Edel Krøll

Kasserer - Jarle Gauslaa

Styremedlem 1 - Anja Haugom

Varamedlem 1 - Jørgen Søvistdal

Nytt medlem til valgkomiteen skal også velges.

(Leder for komiteen, Andreas Havsberg, går ut.)

Forslag til andre saker som ønskes behandlet av årsmøtet må sendes styret v/leder senest 1. mars (jfr pkt 4 ovenfor).

PROGRAM – kortversjon:

Fredag 12. mars

18.00: Velkomst. Middag.

20.00: Årsmøte.

Sengetid eller fri lek for barn i lekerommet.

21.30: Kaffe etc. Relasjonsbygging. Voksenkontakt. Presentasjon fra Uganda-prosjektet v Mona Berge.

Lørdag 13. mars

08.00 – 09.30: Frokost

09.30 – 13.00: Foredrag / møte / seminar

Temaer: i) VI KAN – ii) Kontaktlinser – iii) Hjelpemidler.

Barna leker og går til Dyreparken.

13.00: LUNSJ

14.00: Presentasjon fra NOAH 2008. Rati Nyenya.

14.40: Likemannseminar. Tema: JEG GREIDE DET!

18.00: Middag - Etterfulgt av sosialt samvær med loddsalg, kake og kaffe med mer. (Uformelt. Men vi pynter oss litt ☺) **Husk å ta med gave til utlodningen. Pris ca 50 kr.** Inntekt fra loddsalget går til Uganda-prosjektet.

Søndag 14. mars

08.00 – 09.30: Frokost og start pakking av rom

09.30: Familietur til Dyreparken. Med guide den første timen.

12.30: Avslutning og evaluering. Sted for medlemssamling 2011?

13.00: Lunsj og avreise

Forbehold mot endringer.

PÅMELDING TIL MEDLEMSSAMLING NFFA 2010

Påmeldingsfrist: 25. februar

- Navn :
- Adresse :
- Tlf :
- E-post :
- Antall personer: Voksne_____ Barn_____
- Navn på alle voksne:
- Navn og alder på alle barn:

Av de påmeldte har _____ albinisme [angi navn]

Ønsker dobbeltrom _____ Enerom _____ Ekstra oppredning _____ (sett x)

Evt diettbehov / allergi: _____

Påmelding **innen 25. februar** . Bruk et av flg alternativ:

- 1: www.albinisme.no. Gå til påmeldingslink. **(Anbefales!)**
- 2: Send dette skjemaet til NFFA v/Gerd L. Kroken, 3893 Vinjesvingen
- 3: Ring Tlf: 92 22 38 93 (Gerd L. Kroken) etter kl 1900
- 4: Send e-post: post@albinisme.no

Husk da å få med alle opplysninger fra skjemaet!

Bruk helst alternativ 1 - Nettsiden

Styret i Norsk Forening For Albinisme, 2009 — 2010:

Leder: Edel Krøll, Tlf: 40 40 83 81. leder@albinisme.no
Sekretær: Gerd Lyngstad Kroken, Tlf: 92 22 38 93 post@albinisme.no
Kasserer: Jarle Gauslaa, Tlf: 92 01 03 28 kasserer@albinisme.no
Styremedlem1: Anja K. Haugom, Tlf: 99 29 33 05 anja@albinisme.no
Styremedlem2: René Helminsen, Tlf: 90 50 30 98 rene@albinisme.no

1. vara: Jørgen Søvoldal - 2. vara: Linda Gulbrandsen

ÅRSRAPPORT 2009 — kortversjon

(Den offisielle årsmeldingen sendes ut til alle påmeldte til årsmøtet.)

MEDLEMSTALL:

119 medlemmer ved utgangen av 2009. Fordelt slik: **35** ordinære medlemmer og **42** familiemedlemskap (hvert teller som 2). I tillegg ett æresmedlem jfr. årsmøtevedtak 2002.

MEDLEMSSAMLING:

Medlemssamlingen 2009 inkl årsmøte, var på Hurdalssenteret 13.–15. mars 2009. Tilstede var 36 voksne og 25 barn 0-18 år. I alt 61 personer.

STYRET, valgt for perioden mars 2009 – mars 2010:

Leder:	Edel Krøll	(på valg i 2010)
Sekretær:	Gerd L. Kroken	(på valg i 2011)
Kasserer:	Jarle Gauslaa	(på valg i 2010)
1.Styremedlem:	Anja Haugom	(på valg i 2010)
2.Styremedlem:	René Helminsen	(på valg i 2011)
1.Varamedlem:	Jørgen Søvoldal	(på valg i 2010)
2.Varamedlem:	Linda Gulbrandsen	(på valg i 2011)

Valgkomiteen 2009/2010:

Andreas Havsberg, leder	(går ut av komiteen i 2010)
Ingunn Engebretsen	(går ut av komiteen i 2011)
Gerd L. Kroken	(går ut av komiteen i 2012)

AKTIVITETSRAPPORT 2009

Ut over offentlige forpliktelser (rapportering, søknad om off midler etc), planlegging og gjennomføring av medlemssamling, drifting og oppdatering av NFFAs hjemmeside, utgivelse av Lysluggen 4 nummer, og rydding / ajourføring av medlemslister inkl innsamling av e-postadresser til medlemmene, har NFFAs styre prioritert å bruke ressurser på å sende ut boken "Min venn har albinisme" til en rekke mottakere: foreninger – forbund – spesialister – mestringssentra mmfl. Det er dessuten utarbeidet årsmelding 2009, regnskap 2009, budsjett 2010 og handlingsplan 2010. Dette presenteres og drøftes nærmere på årsmøtet, Kristiansand 12.-14. mars 2010.

Edel Krøll, leder.

TIL:

AVS:

NORSK FORENING FOR ALBINISME, NFFA

Sekretariatadresse: Gerd Lyngstad Kroken, 3893 Vinjesvingen
